

Vecné vyhodnotenie projektu

Číslo zmluvy:	20-521-01874
Program/podprogram:	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá (D)
Názov projektu:	Vydanie publikácie: Trnavské fotoateliéry
Obchodné meno/meno a priezvisko:	Západoslovenské múzeum v Trnave
Sídlo/miesto podnikania/bydlisko:	Múzejné námestie 3, 91809 Trnava, Slovenská republika
IČO/dátum narodenia:	36087017
Štatutárny orgán:	PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka

Vyhodnotenie podľa oblastí

Zhrnutie výstupov projektu

Vydanie publikácie Trnavské fotoateliéry je výsledkom päťročnej výskumnej práce kurátorky umeleckej zbierky a zbierky pohľadníc a fotografií PaedDr. Simony Jurčovej. Po výstave Trnavské fotoateliéry inštalovanej v Západoslovenskom múzeu v Trnave od 17. 5. 2019 do 15. 5. 2020 je vydanie knihy výstupom celého výskumného projektu. Publikácia vyšla 21. novembere 2020. Vyšla v tvrdej väzbe, vo formáte B4 s 310 obrázkami. Jej bibliografický riadok je: Jurčová, Simona: Trnavské fotoateliéry. Medzi remeslom a umením. Západoslovenské múzeum v Trnave. Kon-press Trnava, 2020. ISBN 978-80-89981-12-0, 150 s. Kniha slúži nielen na dokumentáciu histórie fotoateliérov v meste Trnava, ale je i zaujímavým dokumentom s originálnymi a dosiaľ nepublikovanými dobovými fotografiami. Záujem o ňu je nielen v radoch odborníkov, ale i v radoch laickej verejnosti. Vďaka zdokumentovaniu rokov pôsobenia jednotlivých fotografov slúži i ako pomôcka pri datovaní fotografií.

Prílohy:

Autori/Účinkujúci/Realizátori projektu/Vystavujúci

Autorkou textu je PaedDr. Simona Jurčová, autorka výskumnej práce. Autori a zdroje obrazovej časti sú menovaní v úvode knihy, hlavným zdrojom je zbierkový fond Západoslovenského múzea v Trnave. Autorka v knihe využila i svoju rodinnú zbierku fotografií a 25 súkromných zdrojov, ktoré povolili publikovanie 1 - 2 fotografií z rodinného archívu. Uverejnené fotografie pochádzajú z trnavských rodín a ich autormi sú trnavské fotografi, preto tvoria spolu s textom komplexnú dokumentáciu k histórii fotografie a fotoateliérov v Trnave.

Autorkou grafiky knihy je Viktória Moncmannová, grafička tlačiarne Kon press, ktorá knihu tlačila. Tlačiareň Kon-press bola víťazom verejného obstarávania na tlač pre Západoslovenské múzeum v Trnave na rok 2020, ktoré prebehlo vo februári 2020 a je riadne zaevidované, a tak v roku 2020 realizovala všetky tlače múzea.

Miesto a čas realizácie projektu/vydanie publikácie

Realizácia projektu prebehla v rámci naplánovaných fáz:

Prípravná fáza: apríl - júl 2020

Konečný text publikácie, konečný výber obrázkov, preklad anotácie textu do angličtiny a nemčiny

Realizácia: august - október 2020

Práca grafika, korektúry sadzby, tlač

Kniha vyšla : 21. novembra 2020

Propagácia: december 2020

Cieľová skupina

Cieľovými skupinami sú odborná a široká verejnosť. Celý náklad publikácie je 500 ks.

Časť nákladu je na predaj v rámci predaja cenín a publikácií Západoslovenského múzea v Trnave. Časť nákladu je vyčlenená na reprezentačné účely. Po vyjdení bola kniha distribuovaná prostredníctvom odbornej knižnice múzea inštitúciám: Slovenská národná knižnica, Univerzitná knižnica v Bratislave, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, knižnice trnavských univerzít □ UCM a TU, odborné múzejné knižnice v kraji. Autorský výtlačok dostal tiež každý majiteľ, ktorý dodal do knihy fotografiu.

Propagácia a informovanosť o projekte

Propagácia vyjdenej knihy bola realizovaná v čase pandemických obmedzení, kedy neboli povolené už žiadne hromadné podujatia a začiatkom decembra bolo múzeum pre verejnosť napokon úplne zatvorené, čo trvá doposiaľ. Plánované slávnostné uvedenie knihy sa nerealizovalo z objektívnych príčin. Múzeum informovalo o vyjdení publikácie prostredníctvom mediálnej správy, ktorú zaslalo médiám spolu s fotodokumentáciou bezprostredne po vyjdení. Preto bolo ešte možné zrealizovať

propagáciu v rádiu a propagačné články vyšli v internetových médiách.

Prílohy:

článok v múzejných novinách
Mediálna správa
informácia na FB stránke ZSM
časť článku na Trnava-live
fotografia titulky
propagačné foto knihy
Propagačné foto knihy 2

Odborná a mediálna odozva

Po vyjdení knihy bola kniha propagovaná na web stránke múzea, na FB stránke múzea (2 x), bol realizovaný rozhovor v rádiu Regina (30.11.2020 o 15,30), vyšiel rozhovor s autorkou knihy v regionálnom mesačníku Novinky z radnice (1. Jurčo, Martin: Práca vo fotoateliéri a tmavej komore pred storočím. Bolo to remeslo, alebo aj umenie? In: Novinky z radnice, roč. XXXI, číslo 10, december 2020, s.10 □ 11), kniha bola propagovaná v čísle 4/2020 Múzejných novín (26. Jurčová, Simona: Trnavské fotoateliéry. In: Západoslovenské múzeum roč. IV, č. 4, október - december, 2020, s. 6. ISSN 2453-9686.) a v internetových médiách vyšli 4 články. Odozvou na články bolo zakúpenie približne 50 kusov knihy verejnosťou pred Vianocami.

1.Nová publikácia Trnavské fotoateliéry zaujme nielen informáciami, ale aj prehliadkou krásy fotografií zo starých albumov / [autor] red.

[online]. [citované 2020-11-24 Dostupné na internete:

<https://www.trnava-live.sk/2020/11/24/nova-publikacia-trnavske-fotoateliery-zaujme-nielen-informaciami-ale-aj-prehliadkou-krasy-fotografii-zo-starych-albumov/>

2.Kniha Trnavské fotoateliéry je pozvánkou vrátiť sa v čase. [online]. [citované 2020-11-27 Dostupné na internete:

<https://www.teraz.sk/trnavsky-kraj/kniha-trnavske-fotoateliery-je-pozvan/509603-clanok.html>

3.Kniha Trnavské fotoateliéry je pozvánkou vrátiť sa v čase. Fotoateliéry sú mapované prostredníctvom troch období / [autor] tasr.

[online]. [citované 2020-11-27 Dostupné na internete:

<https://mytrnava.sme.sk/c/22540504/kniha-trnavske-fotoateliery-je-pozvankou-vratit-sa-v-case.html>

4.Západoslovenské múzeum vydalo knihu o priekopníkoch fotografie v Trnave.

[online]. [citované 2020-12-12]. Dostupné na internete:

<https://www.trnavskyhlas.sk/c/29765-zapadoslovenske-muzeum-vydalo-knihu-o-priekopnikoch-fotografie-v-trnave/>

Prílohy:

Iný komentár

Na základe pandemických opatrení sa plánované podujatie, v rámci ktorého mala byť kniha Trnavské fotoateliéry uvedená nemohlo z objektívnych príčin realizovať. Z hľadiska opatrení bola návštevnosť múzea už v čase vyjdenia knihy obmedzená a od 19. decembra je múzeum zatvorené. Propagácia knihy nemohla byť teda realizovaná v pôvodne naplánovanom rozsahu. Propagácia knihy nie je uzavretou záležitosťou, po uvoľnení opatrení múzeum plánuje knihu uviesť v rámci niektorého zo svojich podujatí aj verejne a podporiť záujem verejnosti o jej zakúpenie

Čestne vyhlasujem, že poskytnuté finančné prostriedky boli použité v súlade s účelom uvedeným v zmluve.

Trnava	16.02.2021	PhDr. Martina Bocánová, PhD., riaditeľka	
Miesto podpisu	Dátum podpisu	Titul, meno a priezvisko prijímateľa	Podpis